



Dirigido a:

Abogados, arquitectos, biólogos, consultores ambientales, ingenieros civiles, constructores, promotores de obras públicas y privadas, investigadores universitarios en el área ambiental, urbanistas, promotores de programas, obras y actividades, funcionarios públicos relacionados con el área, estudiantes y público en general.

Expositores:

- DIRECCIÓN GENERAL DE IMPACTO Y RIESGO AMBIENTAL (DGIRA)
(Por confirmar)
Ing. Eduardo González Hernández.
 - Caso práctico
Director de Área
Sudirector de Evaluación de Sectores
- CENTRO DE ESTUDIOS JURÍDICOS Y AMBIENTALES, A.C. (CEJA)
Lic. Alejandro Ferro Negrete.
I.Q. Grisela Franco García.

**Complementa
tu formación académica
y fortalece tu
conciencia ambiental**

¡Contáctanos!



Curso / Taller “Criterios para la Integración de Manifestaciones de Impacto Ambiental” (Edición 2009)



CURSO / TALLER

CRITERIOS PARA LA INTEGRACIÓN DE MANIFESTACIONES DE IMPACTO AMBIENTAL

(Edición 2009)

Organizan

El Centro de Estudios Jurídicos y Ambientales, A.C. (CEJA), con el apoyo de la Dirección General de Impacto y Riesgo Ambiental (DGIRA) de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT).

Objetivo

Exponer los criterios que sustentan el procedimiento para la elaboración de Manifestaciones de Impacto Ambiental en los términos que establece la legislación y reglamentación aplicable.

Modalidad

- Presencial.

Sede

- Instituto del Agua del Estado de Nuevo León.

Dirección

- Ave. Alianza Norte #306, Parque de Investigación e Innovación Tecnológica (PIIT). Apodaca N.L.

Fecha

- 26 y 27 de noviembre de 2009.

Duración

- 14 horas.

Horario

- De 9:00 a 18:00 horas.

Cuota de Recuperación

- Antes del 20 de noviembre de 2009
\$3,200.00 + IVA
- Después del 20 de noviembre de 2009
\$4,000.00 + IVA

Temario

INAUGURACIÓN.

1. El Procedimiento de Evaluación del Impacto Ambiental en el Orden Federal: Aspectos Administrativos y Elementos Jurídicos Relevantes.
2. Marco Jurídico aplicable: LGEEPA, Reglamento de la LGEEPA en materia de Evaluación de Impacto Ambiental, LFPA, Otros Instrumentos Normativos.
3. Elaboración de una Manifestación de Impacto Ambiental:
 - 3.1 Descripción del Proyecto.
 - 3.2 La vinculación jurídica.
 - 3.3 Descripción del Sistema Ambiental y del Sistema Ambiental Regional (problemática ambiental).
 - 3.4 Identificación, descripción y evaluación de impactos ambientales.
 - 3.5 Medidas preventivas y de mitigación.
 - 3.6 Pronósticos ambientales.
 - 3.7 Instrumentos metodológicos.
 - 3.8 Los Estudios de Riesgo Ambiental asociados a una Manifestación de Impacto Ambiental.
4. Caso Práctico.



www.ceja.org.mx
<http://ianl.org.mx>